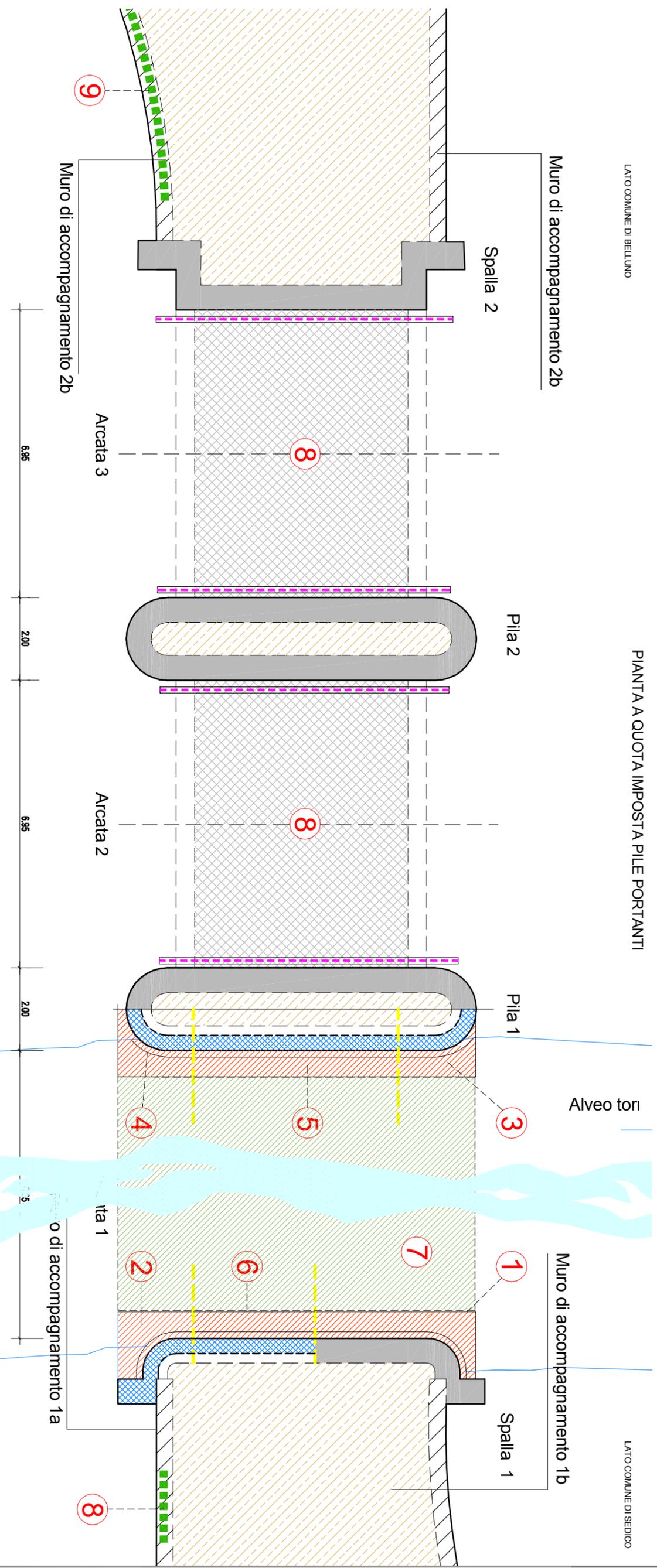




LATO COMUNE DI BELLUNO

PIANTA A QUOTA IMPOSTA PILE PORTANTI

LATO COMUNE DI SEDICO



INTERVENTI PRIORITARI DI MESSA IN SICUREZZA DELL'OPERA D'ARTE

INTERVENTI E METODOLOGIA PROGETTUALE:

Nota introduttiva: tutti gli interventi dovranno essere preceduti dalla messa in sicurezza dei luoghi di lavoro tramite centinature e puntellazioni da definirsi in maniera compiuta dopo gli studi statici dell'opera d'arte.

Interventi progettuali spalla 1 e pila 1 (arcata 1):

spalla 1:

- 1) angolata a valle - Realizzazione di controfondazione in corrispondenza del paramento in pietra ancora esistente previo la realizzazione di ancoraggi allo strato roccioso sottostante;
- 2) angolata a monte - Attenta rimozione del materiale crollato in alveo e realizzazione di fondazione come punto precedente; Ricostruzione della spalla d'angolo dal piede alla sommità ;
- 6) fusto centrale - realizzazioni di controfondazione e ricostruzione del fusto;

pila 1:

- 3) angolata a valle - Attenta rimozione del materiale crollato in alveo e realizzazione di fondazione come punto precedente;
- 4) angolata a monte - Ricostruzione della spalla d'angolo dal piede alla sommità;
- 5) parte centrale del fusto, operazioni come punto precedente;
- fusto centrale - realizzazione di controfondazione e ricostruzione del fusto;

Operazioni in alveo del torrente;

- 7 - Soletta di collegamento tra le fondazioni laterali rivestita con lastricato di pietra;

Interventi arcata 2-3:

8 - Messa in sicurezza intradosso della volta in mattoni mediante la realizzazione di centinatura da effettuarsi con struttura autonoma e staccata dall'intradosso .

Interventi muro di accompagnamento 1a - 1b
9 - Ricostruzione muratura in pietrame da realizzarsi in analogia all'esistente

LEGENDA:

- Limite settore di intervento
- Controfondazione - Fondazione
- Ricostruzione paramento murario
- Soletta di fondazione rivestita con lastricato lapideo
- Centinatura arcate
- Struttura metallica portante centinatura volte
- Ricostruzione muratura in pietrame in analogia all'esistente

scala 1:100